



El dibujo, es mi esencia, de allí, me aturdieron los pinceles, los colores, y descubrí la pintura. En mi «bipolaridad» de vida artística, es fluctuante, las tendencias a las que recurro desde lo mas clásico hasta lo mas expresivo ,lo siento así, sin ataduras temáticas y técnicas, etc... constante busqueda?? debe ser... no lo se.

Influyeron seguramente, los que marcaron rumbo, la raíz gestora de Da Vinci, mi enamoramiento, Rembrandt, El Greco, Caravaggio, y al tiempo, Monet, Cezzane, Klimt, Picasso, Duchamps, Mondrian, Kandiski.

Y en argentina, Fader, Quiros, Berni, Ripamonte, Xul, Alonso, Macció, Noe, Gorriarena... etc, etc, inspiradores.

El arte visual es la amalgama de la supuesta alma... la extensión corporea, la asistencia expresada la reparación integradora. La luz.

El arte visual «dibujo, pintura», en la Argentina, tal vez un tanto desincluida, en la globalidad artística mundial... aunque por los medios sistemáticos, virtuales en expansión, esa desinclusión, ya van siendo una letanía... (Antonio Berni marcó el rumbo al reconocimiento de la Plástica Argentina al mundo)

El arte visual vibra desde ya, en la política.... Que es là política??... » todo es política», es la vida misma... (apartemos lo gubernamental, ese otro tema ,que también es política, en sus lógicas fluctuantes). El arte visual, en especial el dibujo, la pintura, es la manera visceral representativa que considero mas directa, de la humanidad . Que decir de mi, en el arte?? lo típico , talleres, salones, muestras, distinciones, etc, si, lo clásico, el fervor ,los medios de hacerme visible... en fin... no es mi intención aburrir con mi prosapia... donde el arte (la pintura) es protagonista, y su pluralidad, en su infinitud es la herramienta, mas noble, la iluminación, mas válida, en la diversidad de la misma existencia.

