

Seguiremos en este caso, el desarrollo que realiza Gordon Allport en el capítulo referido a la «definición de la personalidad de su libro «Psicología de la personalidad».

Allport divide el desarrollo en:

- Generalidades.
- Etimologías de la palabra persona.
- Significados: teológicos, filosóficos, jurídicos, sociológicos, biosociales y psicológicos.
- Planteo de la definición de Allport.
- Diferenciación entre carácter y temperamento.

Generalidades

Además de las características de individuo separado y único, el ser humano muestra una individualidad psicológica, una organización compleja que comprende hábitos distintivos de pensamiento y expresión, rasgos e intereses y su propia filosofía peculiar de la vida. Esta multilateral individualidad psicofísica total, es lo que nos interesa a los psicólogos.

El término personalidad posee muchos significados. La palabra presenta en sí plasticidad y elasticidad y se la utiliza en muchos y diferentes contextos.

Personalidad es una de las palabras más abstractas de nuestra y de otras lenguas. Aún en francés la palabra «persona» significa muchas veces «nadie» (personne).

Por estos motivos es necesario reconstruir la historia de esta palabra, tema de profundo interés para los filólogos.

En sí la palabra personalidad, personality (inglés), personnalité (francés) y personlichkeit (alemán), presenta afinidades con el latín medieval personalitas.

Etimología y primeros usos de persona

Persona era la palabra para denominar la máscara teatral usada en un comienzo en el drama griego. (Existe una leyenda que sostiene que la importación a Roma la realizó un actor italiano para esconder su bizca mirada). En griego la palabra usada era prosopon que se asemeja a persona.

Muchos filólogos aceptan la teoría de que persona deriva de peri soma (alrededor del cuerpo). Otros (la mayoría de los filólogos), afirman que la palabra vendría de la expresión latina per sonare (sonar a través de).

De acuerdo con esta teoría, el término hacía referencia a la amplia boca de la máscara o quizás a un tubo que tenía dentro para aumentar la resonancia de la voz del actor.

Ningún filólogo niega la relación de la palabra persona con la máscara del teatro.

Pero es necesario aclarar que será en los escritos de Cicerón donde, probablemente mucho después que la palabra máscara hiciera su aparición, en los que encontramos cuatro significados diferentes de persona:

- 1) lo que aparece ante los otros (la apariencia, lo que realmente «uno» no es. Podría ligar este concepto al término phenomenon (desde la fenomenología).
- 2) El papel que alguno desempeña en la vida.
- 3) Un conjunto de cualidades personales que capacitan a alguien para su trabajo o actividad.
- 4) Un grado de distinción y dignidad.

El primer significado tiene el significado original de máscaración.

El segundo sugiere la idea de posición real y no la mera simula

El tercero se referirá a las cualidades psíquicas internas del actor mismo y el último connota la importancia y el prestigio.

Este sentido fue el derivado, el transferido al término «personaje».

En la historia fue utilizado el término persona para designar al ciudadano nacido libre (en contraste con el esclavo).

Significados teológicos

Se encuentra aquí la elección que hicieron ciertos Padres de la Iglesia para designar a los Miembros de la Santísima Trinidad designados así hacia el III de.C. (Tres personas distintas y un solo Dios verdadero). Nos encontramos aquí ante un Misterio. Estas tres personas comparten una sola esencia, siendo consubstanciales.

Significados filosóficos

Boecio (480-525) dio en el siglo VI la siguiente definición:

Persona est individua substantia rationalis naturae. (substancia individual de naturaleza racional).

Esta definición resultó satisfactoria para todos los filósofos de la Edad Media.

A posteriori cada filósofo acentuó diversos criterios que les parecen fundamentales al hablar de persona:

Christian Wolff (1679-1754), por ejemplo acentuó la autoconciencia y la memoria.

Leibniz (1646-1716), la sustancia dotada de inteligencia.

Locke 1632-1704 señaló a la persona como un ser pensante, inteligente que tiene razón y reflexión y puede considerarse a sí mismo siendo un sí mismo.

Windelband (1848-1915), reforzó esta definición señalando que la personalidad es la individualidad que se ha vuelto objetiva.

Y así sucesivamente... Más adelante otras definiciones acentúan criterios éticos y metafísicos...

Entre los psicólogos, por ejemplo Stern 1871-1938 concibe a la personalidad como aquello que los hombres pretenden lograr pero nunca alcanzan por completo. Se ha enfatizado aquí lo relativo al crecimiento, al progreso y desarrollo continuos hacia una idealización de sí mismo.

Goethe 1749-1832 exaltaré a la personalidad como el valor supremo.

Todas las filosofías personalistas concuerdan en que:

- a) la personalidad es el valor supremo,
- b) las personas deben ser distinguidas metafísicamente de las cosas y
- c) la experiencia subjetiva es la corte suprema de apelación psicológica.

La posición personalista tiene importancia para la psicología en tanto centra la atención en la organización de la vida mental individual.

Kant (1724-1804), se referirá a la persona como un ser racional con derechos si, además, también tiene deberes o un hombre, si no, es un Dios.

Significados jurídicos

Veamos... para Justiniano, un esclavo no era una persona. A los esclavos se los tenía por a-personales. Sólo los hombres que habían nacido libres, tenían la dignidad de personas.

Contra esta discriminación absurda, se alzó el Cristianismo, elevando su protesta moral.

Teniendo en cuenta las posesiones materiales del individuo, sujetas también a la ley, esas llegaron a ser conocidas en inglés como su personalty o sea sus bienes personales.

En la época moderna todos los individuos pudieron recurrir a la protección de la ley, mostrando claramente la influencia de la doctrina moral cristiana, mientras que en la actualidad toda persona legal es aquel «ser dotado de vida, inteligencia, voluntad y existencia individual separada, que como tal se distingue de un animal irracional y de una cosa inanimada, un ser humano que posee cuerpo y mente, un individuo de la raza humana, una persona viva, compuesta de cuerpo y de espíritu».

Estas definiciones hacen referencia a un ser humano vivo en su localidad.

Significados sociológicos

Por definición, persona puede significar simplemente ser humano individual, pero por

diferencias habidas que constantemente se producen en los idiomas la palabra persona es usada, de diferentes modos y con diferentes connotaciones. Muchas veces cuando queremos resaltar algún rasgo que desvalore a la persona decimos ...que personalidad... Pero al mismo tiempo si queremos enfatizar algún rasgo fuerte de un individuo decimos que tiene una fuerte personalidad. Todos estos factores son analizados por una sociología del lenguaje, ya que de hecho persona hace referencia a los grupos de personas que conforman una «masa».

Dentro de los valores sociológicos se afirma que la personalidad es el aspecto subjetivo de la cultura. Entre estos valores se incluyen factores tales como las costumbres, los hábitos, las normas y las tradiciones.

Ante esta posición se alza la postura de E. W. Burgess que define a la personalidad como la integración de todos los rasgos que determinan el papel y el status de la persona en la sociedad. La personalidad podría definirse, por lo tanto, como la eficacia social, es decir, un individuo que mantiene la estructura social establecida, cumpliendo sus reglas y normas y haciéndolas cumplir.

Significados biosociales

Las definiciones de la personalidad en función de la apariencia exterior resultan las más de las veces harto inconvenientes así como corrientes. Su fundamento lo encontraremos también en la palabra máscara, en tanto simulación o engaño.

Se presentará en esta acepción el hecho de que en la actualidad el hombre (por medio de su neurosis) enmascara su verdadera personalidad, lo que verdaderamente es.

Jung (1875-1961), hace relación de persona con la «máscara de la mente colectiva, una máscara que disfraza la individualidad»...

Si nos referimos al lugar de la publicidad observaremos que «máscara» hace referencia a lo oculto, o bien a lo atractivo superficial.

«Una propaganda de cosméticos proclama que un cierto lápiz de labios conferirá personalidad a quien lo use».

Admitamos que las definiciones demasiado populares tienen dos serios defectos:

1) sólo atienden a alguna porción de la intrincada estructura de la vida personal y,

2) consideran a la personalidad sólo en función de la influencia sobre los otros, sin tener en cuenta la interioridad del individuo.

Dos definiciones nos servirán como ejemplo de la concepción biosocial:

Una considera que la personalidad consiste en hábitos o acciones que influyen con éxito sobre los otros. Otra habla del efecto total ejercido por un individuo sobre la sociedad.

May, por su parte, señala que la personalidad de un hombre es su valor de estímulo social.

Para otros autores, la personalidad será su reputación.

Significados psicológicos

Existen varios tipos de definiciones psicológicas: aditivas, integrativas configuracionales, jerárquicas, en términos de ajuste y las basadas en la distintividad.

Definiciones aditivas

Casi todas comienzan con que la personalidad es la suma de... o compuesto, agregado, cúmulo, constelación.

La definición aditiva más conocida es la de Prince:

«La personalidad es la suma de todas las disposiciones, impulsos, tendencias, apetitos e instintos biológicos innatos del individuo más las disposiciones y tendencias adquiridas por la experiencia».

En general podemos observar que estas definiciones tan globales no nos acercan demasiado al verdadero concepto de personalidad. Deja espacios demasiado abiertos.

Definiciones integrativas configuracionales

En contraste con las definiciones, aditivas esta clase de definición acentúa la organización de atributos personales.

Una formulación de este estilo la marca Carmichael: «...la organización total de un ser humano en cualquier estadio de su desarrollo».

Otra definición la encontramos en Gesell:

«La superputa persistente que expresa la integridad y la individuallidad conductual característica del organismo».

Definiciones jerárquicas

En estas definiciones se caracterizan los niveles de integración y organización que habitualmente sirven de base para un coronamiento o un yo que domina toda una pirámide. El prototipo de este tipo de definición es la de James 1842-1910 : El yo es esencialmente la personalidad vista desde dentro.

La escala piramidal está formada por un yo material, luego un yo social y finalmente un yo espiritual.

Pero aun así, ciertos sistemas filosóficos aluden a un cuarto nivel como el de yo puro».

Definiciones en términos de ajuste

Serán típicas de los biólogos y los conductistas que se inclinan a ver a la personalidad en términos de una evolución continua, como un modo de supervivencia.

Para ellos, la personalidad será un «organismo en total acción».

Definiciones basadas en la distintividad

Schoen afirma: «Si todos los miembros de un grupo social actuaran igual, pensarán igual, la personalidad no existiría. Ante esta proposición sugiere la siguiente definición:

«La personalidad es el sistema organizado, el todo en funcionamiento o unidad de hábitos, disposiciones y sentimientos que caracterizan a un miembro de un grupo como diferente de cualquier otro miembro del mismo grupo».

Woodworth cree que todo acto del individuo está coloreado por la personalidad. Añade que la personalidad no está ligada a ningún tipo particular de actividad, sino que un individuo puede revelar su personalidad en el modo en que hace sus cosas.

Allport (1897-1967) (su definición)

La personalidad es la organización dinámica dentro del individuo de aquellos sistemas psicofísicos que determinan sus ajustes típicos a su ambiente.

Por organización dinámica, Allport entiende que es algo en constante evolución y crecimiento que es motivacional y además se autorregula. En sistemas psicofísicos incluirá los hábitos y actitudes específicas y generales, los sentimientos y las disposiciones de otros órdenes. El término sistema incluye también a lo disposicional, lo activo, lo latente. Por esta definición, lo mental y lo físico actúan como unidad.

Determinación, hará referencia a que la personalidad no sólo es algo sino que hace algo. Es aquello que está por detrás de los actos específicos del individuo.

Únicos está vinculado a que pertenece a esa persona, que es algo común a este individuo y no a otro y, si bien puede repartirse entre todos los miembros de un mismo género, cada uno actuará en su forma única.

Ajustes a su ambiente: esta frase tiene un significado funcional.

La personalidad podría ser interpretada como una forma de supervivencia. Por medio de la

personalidad el individuo podrá ajustarse a una realidad que no siempre le resulta optima. Merece destacarse que la personalidad así entendida no es reactiva como en el caso de animales y plantas sino que el hombre ajusta cuantitativa y cualitativamente, en forma creativa y plástica, su estado del ser al mundo en que le toca vivir.

Tipos de personalidad

Biopsia Tipología de Kretschmer (1888-1964)

- 1 - Leptosómico: más largo que ancho, delgado, predominio de lo cerebral, poco sociable, introvertido, nervioso, observador atento, metódico.
- 2- atlético: fuerte desarrollo, estatura media o media alta, espaldas anchas, duro, agresivo y tenaz, conducta tranquila y segura, le gusta la aventura, el riesgo, la novedad, va al grano.
- 3 - pícnico: gordito, sedentario, predominio de lo digestivo, actividades turísticas organizadas, recreativo, turismo gastronómico, se deja conducir.
- 4 - displásico: indefinido, puede ser una combinación de las tres definiciones anteriores.

Teoría de Sheldon (1891)

Basado en el desarrollo predominante de una de las tres capas que constituyen el embrión humano (endodermo, mesodermo y ectodermo).

- 1 - endomorfo: formas redondas, gordo, lento, cómodo, buena mesa, placentero, gastronomía, elogioso, humoroso, estable, parecido al pícnico de Kretschmer.
- 2 - mesomorfo: musculoso, energético, fuerte, impositivo, autoafirmado, seguro, dominante, ama el riesgo, deportista, naturaleza, va al grano. Corresponde al «atlético» de Kretschmer..
- 3- ectomorfo: débil, delgado, alargado, poco sociable, le cuesta decidir, desconfianza e

inseguridad, cerebral, silencioso, tendiente a la agorafobia y claustrofobia (amante de lugares cerrados).

Tipología de Jung (1875-1961)

Dos tipos:

Introvertido: idealizado, poco sociable, actividades turísticas individuales, pocos amigos, poca comunicación, reflexivo.

Extrovertido: abierto, comunicativo, sociable, grupal.

Tipología de Heymans (1857-1930) - Le Senne 1882-1954

Ocho tipos:

- Colérico: combativo, entusiasta, optimista, alegre.
- Apasionado: actividad continua, le cuesta obedecer.
- Nervioso: intuitivo, poco paciente, excitable, curioso.
- Sentimental: amistad, fiel, pocos amigos, bondadoso,
- Sanguíneo: poco profundo, inconstante, locuaz, libre.
- Flemático: poco dado, inglés, adaptable, intelectual.
- Amorfo: sin estructura definida.
- Apático: bajo nivel de actividad, tranquilo, dócil.

Tipología de Stanley C. Plog

Dos características: psicocéntricos (introvertidos); aloicéntricos (extrovertidos).

1-lo familiar, actividades comunes, sol, bajo nivel de actividad, gran desarrollo hotelero, ambiente familiar, paquetes completos de actividades.

2- actividades diversas y variadas, interés por la aventura, confianza en si mismo, experiencias nuevas, gozan con el descubrimiento, alto nivel de actividad, vía aérea, gustan

de conocer y tratar personas de una cultura extraña o extranjera, prefieren la libertad y la flexibilidad.

Tipología de Cohen

Dos tipos:

Sightseer: interesado en visitar lugares, en recorrer territorios o rutas.

Vacationer: turismo de estancia, residencia o vacacionista, pocas o muchas actividades en un mismo lugar vacacional.